

Dandelooo présente

Gaston

À fond les émotions !!



Bernie pour la vie

Scénario de Aurélie Chien Chow Chine, Romain Gadiou et Chloé Sastre

Version du 31/03/22

Résumé : Alors qu'il se rend à l'école, Gaston découvre sur son chemin un petit animal ultra mignon : une escarmoule (croisement entre un escargot et une moule). Gaston se prend aussitôt d'une **affection débordante** pour le mollusque. Il le nomme Bernie et en fait illico son être favori au monde. Alors quand, en classe, Léonardon se moque de son *Berninounet*, ricanant qu'il ne sert à rien et ne sait rien faire, Gaston, porté par son affection débordante, est déterminé à prouver que son escarmoule est capable de grandes choses... même des plus incroyables prouesses physiques ! Gaston donne rendez-vous à Léo et toute la classe le soir même pour en faire la démonstration... Mais l'entraînement s'annonce plus chaotique et improbable que prévu !

Emotion concernée : **l'affection débordante**

1. EXT / JOUR – PONT SERPENTIN / CORNEVILLE-LA-JOIE

Le soleil brille sur Corneville-la-joie.

Série de gros plans en CUT : sur une musique rythmée, **Marie**, jeune licorne sportive et meilleure amie de Gaston, serre ses patins à roulette / redresse sa barrette / réajuste son cartable sur son dos / souffle un grand coup.

Plan large : Marie se redresse et plisse les yeux, concentrée : devant elle se trouve le grand pont serpentifère arc-en-ciel, qui relie deux collines et ressemble à une grande sinusoïde multicolore, qui commence et se termine comme un toboggan.

1. Marie (motivée, à la cantonade)

Garez vos sabots j'arriiiiiive !

De l'autre côté du pont se dresse un immense arbre au tronc solide et au feuillage bleu, à côté duquel on aperçoit deux petites silhouettes...

2. EXT / JOUR – GRAND ARBRE BLEU / CORNEVILLE-LA-JOIE

...celles de **Gaston** (un ballon à motifs colorés sous le bras), notre héros à la crinière multicolore, et **Eugène**, l'autre meilleur ami de Gaston. Ils se tiennent au pied du '*Grand Arbre en colimaçon*', un immense arbre, au feuillage bleu, qui s'étire jusqu'aux nuages et dont une large liane fait le tour du tronc jusqu'à la cime.

Gaston et Eugène, cartable sur le dos, et sabot en visière, regardent Marie de l'autre côté du pont.

2. Eugène (un peu inquiet, à Gaston)

C'est pas un peu risqué ?

3. Gaston (positif)

Mais non... Marie elle est trop forte !

INSERT : De l'autre côté, sur le pont... Zou ! Marie descend à toute allure le pont.

4. Marie (cri de motivation)

BabaBooouuum !

Vite ! Gaston pose son ballon au pied de l'arbre puis recule avec Eugène.

Marie, toujours sur le pont serpentifère arc-en-ciel, arrive à toute vitesse en direction de Gaston et Eugène. <Zou !> arrivée au bout du pont, elle stoppe sa course folle par un dérapage contrôlé et vient percuter le ballon d'un coup de patin <BAAAM !>. Le ballon remonte la liane en colimaçon le long du tronc, façon jeu de fête foraine.

Les trois copains regardent le ballon monter...

5. Marie (intense)

Allez allez... monte... Plus haut... plus haut...

Le ballon monte jusqu'aux 2/3 de l'arbre, avant de ralentir, s'arrêter et redescendre.

6. Gaston (à Marie, impressionné)

Waouh ! T'as encore battu ton record !

Le ballon retombe au sol et roule un peu plus loin. Marie sautille de joie, bras en l'air.

7. Marie (victorieuse)

Youpiya ! Allez je retente !

<Bbrooonnn> Un bruit de corne de brume résonne tout près. Eugène sursaute.

8. Eugène

Crotte de champipouf ! L'école ! On va être en retard !

Les enfants se regardent, déçus.

9. Marie (rassurante)

T'inquiète Eugène, on va pas se fouler le sabot pour...
(puis d'un coup elle fonce sur ses patins, hilare) Le dernier arrivé à l'école a une tête de beignet ! Hihhi !

Eugène, rigolard, court après Marie qui file direction l'école. Gaston les suit quand...

10. Gaston (se rappelle soudain)

Mon ballon !

Gaston fait vite demi-tour et retourne vers l'arbre. Il se penche sous un fourré à la recherche de son ballon. Et là, il découvre un adorable petit mollusque, qui regarde autour de lui, comme désorienté. Croisement entre un escargot et une moule, Gaston le recueille délicatement entre ses mains.

11. Gaston

Oh ben ça alors, t'es qui toi ? Tu t'es perdu ?

L'adorable bestiole (un escarmoule) lève ses grands yeux bleus hyper attendrissants vers Gaston et ronronne. Même s'il a une dégaine un peu étrange, l'escarmoule est aussi trognon qu'un petit chaton.

12. Escarmoule (mignon)

Frru fruuuu ?

Gaston craque instantanément.

GIMMICK VISUEL EMOTION : sur un fond blanc qui scintille, GASTON EST PRIS D'UNE AFFECTION DEBORDANTE POUR L'ESCARMOULE ET SA CRINIÈRE VIRE INTEGRALEMENT AU JAUNE.

(note : durant le gimmick, à l'occasion d'un jingle musical, on nomme l'émotion du jour)

Retour sur Gaston qui tient Bernie dans ses bras.

13. Gaston (ému)

Oh... Je... Tu... es tellement MI-GNON !

3. INT / JOUR – ECOLE

A l'école, Eugène et Marie s'assoient à leur place dans une classe pleine. **Mme Mimosa**, la maîtresse, commence à fermer la porte quand... Gaston arrive pile à ce moment, sourire aux lèvres et entre.

14. Gaston

Oups... désolé maîtresse...

Mme Mimosa ferme la porte derrière lui.

15. Mme Mimosa (souriante)

Installe-toi Gaston ! (à tous) Mes petits licornichons au chocolat , sortez vos pastels à paillette et vos cahiers !

Tandis que Gaston rejoint sa table, on voit les enfants sortir leur matériel de leur cartable, chacun à leur façon. **Pia**, précautionneuse, aligne ses pastels bien parallèles à son cahier. **Foudre**, plus rustique, mord dans un pastel pour le « tailler » grossièrement. **Léonardon**, tout à sa prétention, sort une grande boîte en bois qui s'ouvre sur 4 étages de pastels multicolores dernier cri. Il a sur son bureau un petit chiffon qui lui permet de lustrer ses santiags à tout instant.

Gaston s'installe à sa table, entre celle de Marie et Eugène.

16. Marie

Alors, t'as retrouvé ton ballon, Gaston ?

17. Gaston (réjoui, mystérieux)

Non... j'ai trouvé mieux...

Pendant ce temps, Mimosa affiche au tableau une reproduction de licornes «anciennes» dans des poses héroïques kitschs, mettant leur musculature en avant.*(voir réfs fin docⁱ)*

18. Mme Mimosa

Voici nos ancêtres les licornes des anciens temps...

19. Léonardon (moqueur)

Pffff tellement nuls, ils marchaient à 4 pattes... et ils avaient même pas de santiags !

Pour preuve, Léonardon exhibe ses santiags en mettant ses pieds sur son bureau.

Au premier rang, **Yaya** lève la patte, pointant du sabot les licornes d'antan.

20. Yaya (naïf)

Maîtresse, c'est quoi les bosses qu'ils ont partout ?

21. Mme Mimosa

Et bien, ce sont des muscles, Yaya.

22. Yaya

Ah d'accord.

Mimosa met à côté de la représentation de licorne « à l'ancienne » musclée, celle d'une licorne contemporaine (l'air bonhomme, se tenant debout, avec un petit bidon).

23. Mme Mimosa

Et oui, nous avons bien changé ! Mes licornichoux à la crème, vous allez dessiner chacune des deux licornes et indiquer les 1346 différences qui nous distinguent de nos ancêtres...

Aussitôt les élèves prennent leurs pastels à paillettes et commencent à dessiner tandis que Mimosa passe entre les tables, bienveillante. Tandis que Léonardon se dessine lui-même dans une pose héroïque ridicule, Yaya dessine Mme Mimosa, entourée de cœurs.

Gaston, lui, a le museau plongé dans son cartable, Marie s'étonne devant le comportement étrange de son copain.

24. Gaston (chuchote à l'escarmoule, bêtifiant)

Héhé... C'est qui le chouchou à son pépère ?

25. Marie

À qui tu parles Gaston, t'es tout *zarbizou* ?

Gaston montre alors discrètement à ses copains l'escarmoule caché dans son sac.

26. Gaston

Regardez... (*des cœurs dans les yeux*) il est pas trop *meugnon* ?

27. Eugène (extatique)

Oh purée de patatofraises, un escarmoule ! C'est la première fois que j'en vois un en vrai ! Faut que je raconte ça dans mon « *Carnet des curiosités* ».

Eugène sort son carnet à la couverture pop recouverte d'autocollants de patatofraises, de licornes kitchs, de beignets de foin, etc. Il prend des notes, enthousiaste, observant l'escarmoule sous tous les angles.

De son côté, Marie jette un regard attendri au mollusque.

28. Marie

Rooh la bouille! (*à Gaston*) C'est quoi son petit nom?

Gaston des étoiles dans les yeux devant l'escarmoule se redresse pour répondre.

SFX : Le décor se transforme en prairie «enchantée» autour de Gaston et Bernie.
Tout le reste (élèves compris) disparaît. On bascule dans une comédie musicale.

29. Gaston (chante)

♪ *Bernie... Je l'ai appelé Bernie, ça rime avec joli, parapluie, clafouti.* ♪ *Il est mon air, ma crinière, Avant je ne le connaissais pas, mais ça c'était hier...*
Ooooooh ! ♪ *Bernie... Bernie pour la viiiiiie !* ♪

Tout en chantant, Gaston tournoie sur lui-même en tenant Bernie à bout de bras.

30. Eugène (off, gêné)

Euh... Gaston ?!

SFX : On revient tout à coup au décor de la classe.

Gaston, debout sur le bureau de Mimosa, brandit Bernie devant la classe éberluée.

31. Mimosa (étonnée)

C'est formidable Gaston, mais je peine à trouver un lien avec notre cours d'aujourd'hui.

32. Gaston (souriant, béat)

Ah bon ? C'est quoi le cours d'aujourd'hui ?

Après une seconde de stupeur générale, à sa table, Léonardon éclate de rire.

33. Léonardon (bien fort)

Moi je le vois le rapport : un *escarnouille* c'est aussi nul que nos ancêtres ! Hahaha !

La classe bruisse de discussions. Mme Mimosa intervient.

34. Mme Mimosa (fédératrice)

Allons mes petits cornus. Comme je dis toujours : rien n'est nul, tout est plus ou moins super. Les escarmoules sont juste moyennement super.

Yaya lève le sabot.

35. Yaya

Maîtresse, il faut dessiner Bernie aussi ?

36. Mme Mimosa (enthousiaste)

Non Yaya, profitons de ce super moment d'échange pour lancer un débat sur les escarmoules !

Marie lève le sabot, déterminée et toise Léonardon du regard.

37. Marie

Ben, moi je dis que c'est pas parce que Bernie est tout *ramoumou* qu'il est nul.

A sa table, Eugène tâte ses bras mous, circonspect puis il lève le sabot pour apporter une précision, feuilletant son carnet de curiosités

38. Eugène

En plus, une légende raconte qu'ils ont des talents cachés. Mais genre, hyper bien cachés.

Léonardon s'agace et se bouche les oreilles avec ses sabots.

39. Léonardon

Gnagnagna j'entends rien. Si je dis qu'il est nul c'est qu'il nul !!! Et Nah !

Les regards se tournent vers Gaston, dans l'attente de sa réponse. Mais celui-ci n'écoute pas, trop occupé à faire des gratouillis sur le ventre de Bernie (il est toujours sur le bureau de Mimosa).

40. Gaston (extatique)

Guili guili guili... (*réalisant que tout le monde le regarde - se reprend*) Ben les escarmoules ça sait faire des trucs dingues ! Pas vrai Bernie ?

41. Bernie (mignon)

Frufru

42. Mme Mimosa (curieuse)

Ah oui ? Des exploits sportifs par exemple ?

Mimosa et les autres enfants se tournent vers Gaston, tout ouïe.

43. Gaston

Demandez n'importe quoi, Bernie le fera !

Léonardon lui jette un œil de défi, amusé.

44. Léonardon (amusé)

N'importe quoi ? Vraiment ?

CUT TO

4. EXT / JOUR – UNE COLLINE

On retrouve Marie (sautillant sur place) et Eugène, en haut d'une colline

45. Marie (pensive, résumant)

De la planche à roulette en jonglant avec des cailloux tout en faisant du hula-hoop avec une bouée ? Ça va être sportif... (*enthousiaste*) j'aaadore !

46. Eugène (tempère, inquiet)

Enfin, tout ça dans un 1 heure, devant tout le monde sur la Place du Grand Cornu... (*à Gaston*) Euh... t'y crois vraiment Gaston ?

47. Gaston (OFF)

Evidemment !

Dézoome : on découvre Gaston qui porte un T-shirt à l'effigie de l'escarmoule, une casquette avec des antennes et qui se lance rythme effréné de <Tuut tuuuut>, son sifflet à la bouche, agitant un drapeau aux couleurs de l'animal.

À ses pieds, se trouve justement Bernie sur une planche à roulette (en forme d'hippocampe), entouré d'une mini bouée canard

48. Gaston (coach sportif à fond)

♪ Go ! Go ! Bernie Go ! Yeah, tu vas tout déchirer ! ♪

Gaston pousse délicatement la planche à roulette de Bernie mais l'escarmoule bave tellement dessus, qu'il glisse comme une savonnette et termine au sol tandis que la planche descend la pente sans lui. Bernie baille et s'endort sur sa bouée.

49. Eugène (mine contrite)

Alors, faut réveiller Bernie, sinon c'est la cata assurée.

Marie se redresse aussitôt et enchaîne les étirements acrobatiques devant Bernie qui ouvre un œil interloqué.

50. Marie

Pas de soucis, en avant avec Marie ! Allez, on s'échauffe les antennes avec une série d'acrobaties !

Gaston s'interpose entre Marie et Bernie et prend l'escarmoule dans ses mains.

51. Gaston (à Marie, positif)

Je vais plutôt lui montrer comment faire, ça sera plus rapide ! (*à Bernie, tendre*) Regarde mon petit Bernie...

Gaston monte sur la planche à roulette, se met la petite bouée sur la corne et jongle maladroitement avec des cailloux. Mais le licornon part en avant trop vite et dégringole lamentablement la petite colline, terminant en roulé-boulé dans l'herbe.

Il se relève, souriant, recouvert d'herbes et de fleurs et remonte la colline avec la planche pour rejoindre Bernie (qui a l'air très peu intéressé par ce qui se passe).

52. Gaston (enthousiaste, à Bernie)

Bon ben voilà. Tu fais ça mais en mieux, façon Bernie quoi. T'as compris ?

Eugène grimace en regardant derrière lui.

53. Eugène (inquiet, à Marie)

Oh non... Ricanement de Léonardon dans 3, 2, 1...
Bingo !

On découvre alors que Léonardon arrive derrière eux.

54. Léonardon (moqueur, pointant Bernie et Gaston)

Hahaha ! Bravo les bébés poneys ! Vous avez raison,
les *escarnouilles* ne sont pas nuls mais méga nuls !

Solidaires de leur ami, Marie et Eugène tirent la langue à Léonardon. Gaston, protecteur, bouche les oreilles de son escarmoule.

55. Gaston (à Bernie)

L'écoute pas Bernie, il dit rien que des bêtises ! (à
Léonardon, fier) Bernie c'est un champion, il apprend
super vite !

56. Léonardon (moqueur)

Beh ouais, entre loosers vous parlez la même langue !

Léonardon s'en va en ricanant, faisant couiner ses santiags à chaque pas.

Etonnement, Gaston s'illumine en entendant la dernière phrase de Léonardon.

57. Gaston (s'illumine)

Mais oui Léonardon a trop raison ! Pour que Bernie
me comprenne bien...

58. Eugène (poursuit, enthousiaste)

... tu vas apprendre à parler le Bernie ?! Ca, ça me
plaît !

59. Gaston

Mieux ! Je vais devenir un escarmoule !

Regard impressionné de Marie et Eugène.

5. EXT / JOUR –DIFFERENTS ENDROITS DE CORNEVILLE-LA-JOIE

Dans une **séquence CUT musicale** à la musique entraînante, on voit Gaston qui tente de devenir escarmoule :

- Sur la colline dans l'herbe : Gaston s'allonge comme Bernie sur le ventre. Il reproduit le moindre des micro-gestes de son escarmoule : bavant, clignant des yeux au même moment, agitant ses narines. Il ne se passe pas grand-chose... Ah si, à un moment Bernie se penche légèrement sur le côté droit. Gaston aussi. Eugène manque de sursauter à ce moment tandis que Marie pique carrément du nez.

CUT

- Centre-ville, devant la boulangerie : Gaston et Bernie rampent devant la boulangerie, construite dans un nuage cristallisé tombé du ciel (vestige des temps anciens). Bernie colle sa bouche baveuse sur la vitrine de la boulangerie et la suçote dans un bruit de ventouse tonitruant. Gaston fait pareil, ce qui intrigue les clients et embarrassent **Brocéliane et Jason** (les boulangers) ainsi qu'Eugène (leur fils). Eugène décolle discrètement Gaston de la vitrine en saluant ses parents et les clients tandis que Marie gère Bernie.

CUT

- Centre-ville, Place du Grand Cornu : Bernie monte dans la fontaine de la place dont l'eau rose à paillette coule vers le haut. L'escarmoule fait sa toilette : il prend de l'eau dans sa bouche puis se la recrache dessus pour ensuite se lécher le dos et les pattes. Gaston s'apprête à le rejoindre dans la fontaine quand...

FIN SEQUENCE CUT Musicale

...Eugène et Marie, sur la même longueur d'onde, l'arrêtent.

60. Eugène (à Gaston)

Euh... t'as été assez escarmoule pour aujourd'hui,
non ?

6. INT / JOUR – MAISON DE GASTON / SALON

Attablé au salon, Gaston, Eugène, Marie et Bernie prennent le goûter : de délicieux beignets de foin pour Eugène et Marie, et pour Gaston et Bernie (une petite serviette autour du cou) : un méli-mélo d'algues peu ragoutantes et sa ribambelle de petits cailloux à suçoter.

61. Gaston (réjoui)

Bon goûter les copains ! On va se régaleeeer !

62. Marie

Tu préfères pas un beignet au foin ?

Gaston fait non de la tête.

63. Gaston

Nan. Je sens que ça m'aide à me rapprocher de
Bernie de manger comme lui !

Gaston mâchouille un bout d'algue en grimaçant. Puis il la recrache en s'essuyant la langue avec un morceau de beignet.

64. Gaston

Beeuuueerrk.... (*motivé*) Bon, ok ! C'est le moment de
retenter la planche à roulette.

Dans le salon, devant Bernie, Gaston monte sur sa planche mais cette fois, il le fait comme s'il était un escarmoule : en rampant lentement et bavant. C'est un peu chaotique, mais il y arrive.

65. Eugène (parle fort en détachant chaque syllabe)

Rega-rde-le bien Be-rnie. Tu com-prends quand o-n
pa-rl-e a-vec no-t-re bou-che ?

Bernie cligne des yeux en regardant Eugène, Marie et Gaston en attente de sa réaction. Puis il regarde vers dehors, par la fenêtre et se tourne vers Gaston.

66. Bernie (motivé)

Fruuu fruuv !

Gaston, Eugène et Marie se regardent impressionnés : Bernie a répondu !

67. Gaston (enthousiaste)

Ça marche, on est hyper connectés lui et moi !

Déterminé, Bernie glisse de la table vers le sol puis se dirige vers la sortie, en rampant. Le trio de copains part vite à sa suite !

7. EXT / JOUR – SENTIER DE CORNEVILLE LA JOIE

Dehors, le trio marche, enjoué, derrière Bernie qui emprunte un sentier vers la ville...

68. Gaston

C'est génial ! Il va sur la place du Grand Cornu pour montrer à tout le monde de quoi il est capable !

...mais Bernie bifurque vers la forêt adjacente.

69. Eugène

Beh... qu'est-ce qu'il traficote ? C'est pas le chemin...

Eugène et Gaston l'observent, intrigués quand Marie affiche une mine embarrassée.

70. Marie (voit quelqu'un arriver hors champ)

Corne de bique... ils arrivent en plus...

Contrechamp : Mme Mimosa et quelques élèves (dont Léonardon) arrivent vers eux, direction le centre-ville.

71. Mme Mimosa

Aaah, Gaston ! Comment ça se passe avec Bernie ?
(*un peu inquiète*) Tu es toujours sûr de vouloir nous montrer ses exploits ?

72. Gaston (enthousiaste, à Mimosa)

Carrément ! Bernie s'échauffe les tentacules et on vous rejoint !

Mme Mimosa ne voulant pas doucher l'enthousiasme de Gaston, sourit, crispée.

73. Mme Mimosa

Et bien, Super... On a hâte de voir ça...

Derrière Mimosa, Léonardon jubile tandis que la maîtresse et les élèves, poursuivent leur chemin vers la Place.

74. Léonardon (ricanant dans son museau)

Ah ça oui, on a hâte. Ca va être *forminul* !!! Ahaha !

Tout à son enthousiasme, Gaston n'entend pas Léonardon qui s'éloigne avec Mimosa. Gaston se tourne vers Bernie, les yeux rivés au sol et... Il n'est plus là !

75. Gaston (surpris)

Bernie ! Il est où ?

Les 3 amis regardent autour d'eux, étonnés.

76. Eugène (enfonce des portes ouvertes)

Le défi de Bernie, sans Bernie, c'est pas top...
(*déterminé*) Faut qu'on le retrouve, Gaston !

Eugène entraîne Gaston par la patte tandis que Marie fait chauffer ses patins à roulette.

77. Marie

Allez-y sans moi ! J'occupe la maîtresse et les autres pendant de ce temps !

Gaston, Eugène et Marie se checkent les sabots, complices. Puis Marie file vers la Place du Grand Cornu qu'on aperçoit au loin pendant que Gaston et Eugène inspectent les environs, regardant sous chaque fourré...

78. Gaston / Eugène

Berniiiiiiiiiiii ! / T'es oùùùù ?

8. EXT / JOUR – PLACE DU GRAND CORNU

Sur la place, devant Mimosa et les élèves, Marie joue les Madame Loyale et enchaîne des pirouettes sur patins à roulettes en guise de première partie du show.

79. Marie

BabaBoum ! Messieurs mesdames ! Dans quelques instants, un spectacle *Extra-Cornedinaire* va commencer !

Léonardon soupire et remarque au loin, en direction de la forêt, Gaston et Eugène qui regardent partout, l'air préoccupé. Léonardon fronce les sourcils et se détache du groupe pour voir de plus près ce que fichent Gaston et Eugène...

9. EXT / JOUR – SENTIER - FORET

Eugène et Gaston continuent à chercher Bernie.

80. Eugène

Pfff... autant chercher une corne sur un poney...

81. Gaston

Je sais ! Je passe en mode escarmoule. Si je pense comme Bernie, on va comprendre où il est !

Et plaf ! Gaston s'allonge ventre à terre, immobile, les yeux dans le vague pendant de longues secondes, sans que ce soit d'une aide quelconque. Après un silence gêné, Eugène, minutieux, avise d'étranges traces au sol qui remontent un sentier.

82. Eugène

Ho ! Des traces de bave, là !

Gaston se relève, content.

83. Gaston

Ouais, ta technique est bien aussi ! On suit les traces !

Les deux amis scrutent le sol, suivant les traces de bave.

Pendant ce temps, marchant sur la pointe des pieds pour ne pas faire couiner ses santiags, Léonardon, suit les deux copains, progressant comme un ninja de pacotille.

Eugène et Gaston passent par un sentier de la forêt et les traces les mènent...

10. EXT / JOUR – PONT ARC-EN-CIEL

...juste à côté du pont serpentin arc-en-ciel où Bernie est en train de brouter

paisiblement. Gaston bondit de joie et prend l'escarmoule dans ses bras.

84. Gaston

Bernie! Youhou ! Viens là mon petit (*surpris, regardant l'escarmoule*) Ah. C'est pas Bernie.

Gaston repose l'escarmoule dans l'herbe.

85. Eugène (surpris)

Han ! Il est là et... *Incorniable* ! Y'en a plein d'autres !

Gaston tourne la tête et voit autour d'eux une dizaine d'escarmoules, dont Bernie.

86. Escarmoules (en chœur)

Fruuufruuuuuuuuu !

Eugène, intrigué, observe les escarmoules qui répètent "Frufru" en agitant joyeusement leurs antennes.

87. Eugène (essayant de comprendre)

Ils essayent de nous dire quelque chose, c'est sûr...

Gaston regarde tour à tour son Bernie dans les yeux, puis le pont arc-en-ciel, puis ses copains. Et d'un coup il comprend.

88. Gaston

J'ai compris ! Bernie a fait venir ses copains pour le regarder glisser sur le pont serpentin ! Il a dû voir Marie faire ça ce matin !

89. Eugène

Tu crois ?

90. Gaston

Mais oui ! « *Frufru* » ça veut dire « *je veux descendre le pont arc-en-ciel devant tous mes copains* ! ».

91. Eugène

D'accord, alors ton Bernichou devrait s'entraîner avant qu'on fasse venir tout le monde !

Tandis que Gaston acquiesce, caché derrière un arbre, Léonardon observe, sourire aux lèvres puis part en courant vers le centre du village.

11. EXT / JOUR – PLACE DU GRAND CORNU

Léonardon arrive sur la place au moment où Marie termine un triple saut arrière devant Mimosa et les élèves.

92. Marie (à court d'idées)

Car... oui ! Vous allez être épatés par Bernie...et... ça va être génial... bim bam boum... tout ça... tout//

Léonardon coupe Marie et se plante devant le public.

93. Léonardon (hilare)

Suivez-moi ! La grosse rigolade, c'est là-bas que ça se passe !

Léonardon part vers la forêt, suivi du public intrigué. Marie lève un sourcil, troublée.

12. EXT / JOUR – DEVANT LE PONT SERPENTIN

Au pied du pont, Bernie s'agite dans les bras de Gaston. Eugène sort la planche à roulettes de son sac à dos et avec Gaston ils tentent d'installer Bernie dessus.

94. Gaston (ravi)

Allez mon Bernie, un dernier entraînement et youpla !
En avant le spectacle !

Mais Bernie tente de s'échapper et se tourne vers le groupe d'escarmoules en agitant ses petites antennes molles.

95. Bernie (agacé)

Fruuufruuuuufruuufruuufruuu !

96. Gaston (à Bernie, naïf)

C'est fou, si je ne te connaissais pas si bien, je
jurerais que tu n'as pas envie de descendre le pont.

Eugène observe le désordre de la situation : Bernie qui veut fuir des bras de Gaston qui le câline affectueusement contre lui, les autres escarmoules qui ronronnent en croisant leurs antennes comme si elles faisaient un check (similaire à celui de Gaston, Eugène et Marie).

97. Escarmoules (ronronnent, en chœur)

Fruufruuuu ! Fruufruuuu !

Les regardant faire et se visualisant avec ses copains, Eugène s'illumine alors.

98. Eugène (comprend)

Han, nom d'une patatofraise ! En fait « Frufruuu » ça
veut dire « copains » !

À ces mots, Gaston, ahuri, lâche Bernie qui retrouve joyeusement son groupe de copains. Ensemble ils se checkent les antennes et semblent tout joyeux

Gaston est chamboulé.

99. Gaston (troublé)

Copains ?!

Séquence montage : *Gaston se remémore sous la forme d'un court montage, toutes les fois où Bernie a dit « Frufru » : dial 12, 41, 66 et 86.*

100. Gaston (troublé)

Oh... depuis le début Bernie veut juste retrouver ses
copains ? Il s'en fiche de Léonardon...

En pleine confusion des émotions, Gaston se laisse glisser au sol mais s'assoit sur la planche à roulettes qui part en arrière à toute vitesse vers le pont.

101. Gaston

Oulaaaaah ! Qu'est-ce qu...

EFFET RALENTI : Gaston bat des bras, sur le point de descendre le pont en arrière.

102. Gaston (voix avec effet de ralenti)

Raaaahhhh !

103. Eugène (voix avec effet de ralenti)

Gaaaasssttoooooon !

Gaston commence à dévaler le pont sur sa planche à roulette, l'air ahuri. Il part en pirouette arrière, dégringole hors du pont, et tombe dans le vide au ralenti.

STOP EFFET RALENTI

C'est alors que... <SWWACK !> Bernie et ses copains escarmoules tirent une immense langue, fine et puissante qui se colle à Gaston et le rattrapent dans sa chute. Ce dernier est étonné de rester ainsi figé dans les airs.

104. Gaston (surpris)

Han! Les escarmoules ont des langues supersoniques !?

Eugène n'en croit pas des yeux et sort son carnet où il écrit compulsivement.

105. Eugène

C'est dingo ! La légende disait vrai ! Ils ont des talents cachés !

En rétractant leurs langues, les escarmoules ramènent courageusement Gaston à côté d'Eugène, puis se décolle de lui.

Gaston, tout chamboulé, reprend ses esprits face à Bernie et ses copains.

GIMMICK VISUEL RETOUR À LA NORMALE : PRENANT UNE INSPIRATION
GASTON RETROUVE SA CRINIÈRE MULTICOLORE.

Gaston se penche alors vers le troupeau d'escarmoules, touché.

106. Gaston (sincère)

Merci, vous m'avez sauvé la vie ! Dire que j'ai failli gâcher votre rendez-vous entre copains avec mon défi débile. Pardon !

Bernie s'écarte de son groupe d'escarmoules pour s'approcher de Gaston. Ce dernier le prend entre ses sabots, ils échangent un regard tendre.

107. Bernie (petite voix mignonne)

Gaa...Ss..Tton...

Bernie se colle à lui le temps d'un câlin. Gaston est ému, Eugène verse une larme d'émotion.

108. Gaston (sincère, à Bernie)

Frufru !... Je t'oublierai jamais Bernie !

Gaston repose Bernie et celui-ci s'éloigne joyeusement dans les bois avec ses copains escarmoules en propulsant sa langue contre les arbres pour aller plus vite.

Gaston et Eugène leur font au-revoir de la main, quand ils sont interrompus par Marie à la fois émue et enthousiaste qui les rejoint.

109. Marie (épatée)

Wow les gars, j'ai jamais rien vu d'aussi... wow !

110. Gaston

Ah Marie, t'étais là ?

<Des applaudissements> nourris résonnent derrière eux.

Gaston et Eugène découvrent que derrière eux Mimosa, Léonardon et le groupe d'enfants de la classe ont eux aussi assisté à son sauvetage par les escarmoules.

111. Mme Mimosa

Bravo Gaston ! Les escarmoules sont totalement super ! Ce sera le sujet de mon cours de demain !

112. Gaston (réjoui)

Roh, trop bien !

113. Marie (narquoise)

Un truc à redire, Léonardon ?

Les regards se tournent massivement vers Léonardon, qui bougonne, mal à l'aise.

114. Léonardon (du bout des lèvres)

Ouais, bon, ok, c'est pas *tout à fait* nul les escarmoules....

Gaston, Eugène et Marie se regardent en souriant.

13. EXT/JOUR – SENTIER CORNEVILLE LA JOIE – PRES DU GRAND ARBRE

On retrouve Gaston, Eugène et Marie qui marchent, contents, sur le sentier près du grand arbre bleu.

115. Gaston

C'était chouette mais... (*pas dupe, malicieux*) Faudra que j'évite de trop m'emballer la prochaine fois.

Les trois amis échangent un regard amusé quand Gaston avise son ballon contre un fourré (perdu en seq.1). Il le ramasse.

116. Gaston (content)

Mon ballon ! Ça vous dit une partie de corne-ball ?

Gaston envoie la balle d'un coup de corne, en l'air. Marie la fait rebondir sur sa corne jusqu'à Eugène, et ainsi de suite...

117. Eugène

Vous pensez que Bernie a d'autres talents cachés ?

118. Gaston

Ça m'étonnerait, on s'en serait rendu compte...

Alors que les enfants se lancent la balle, on voit passer dans le ciel un vol d'escarmoules, dans une belle formation en V.

FIN DE L'EPISE



i

